



DN-1913020301060000 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. VI) (Kathak) Examination**

**March / April - 2022**

**Principles of Kathak Dance (Core)**

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નો લખવા ફરજિયાત છે.

(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

1 નૃત્યકલા અને નાટ્યકલાની અભિનયના સંદર્ભમાં તુલનાત્મકતા કરો.

**અથવા**

1 કથક નૃત્યમાં વિષયવસ્તુ તરીકે પ્રયુક્ત 'શિવતાંડવ' કથાનકનો પરિચય આપો.

2 આધુનિક નૃત્યની વિશેષતા અને જરૂરિયાત જણાવો.

**અથવા**

2 લોકનૃત્યની વિશેષતાઓ જણાવો.

3 નૃત્યકલામાં ગણિતનું મહત્વ સમજાવો.

**અથવા**

3 સમાજમાં આધુનિક નૃત્યનું સ્થાન જણાવો.

4 કથક નૃત્યમાં વિષયવસ્તુ તરીકે કથાનક 'સીતાહરણ' વિષે જણાવો.

**અથવા**

4 તિહાઈ અને ચકદાર તોડામાં રહેલ ગણિત વિષે જણાવો.

5 જયપુર ઘરાનામાં પંડિત સુંદરલાલ ગાંગાણીજીનાં યોગદાન વિશે જણાવો.

**અથવા**

5 રંગમંચના સંદર્ભમાં નૃત્યકલા અને નાટ્યકલાની તુલનાત્મક માહિતી આપો.

## ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) The marks of each questions are identical.

1 Compare dance art and drama art in reference to Acting.

**OR**

1 Give acquaintance of the story of 'Shiv Tandav' used as a theme in Kathak dance.

2 Describe specialties and necessity of Modern dance.

**OR**

2 Write specialties of Folk dance.

3 Explain importance of mathematics in dance art.

**OR**

3 Describe the place of modern dance in society.

4 Write the story of 'Sita Haran' used as a theme in Kathak dance.

**OR**

4 Describe the mathematics in Tihai and Chakradar Toda.

5 Describe the contribution of Pt. Sundarlal Gangani in Jaipur Gharana.

**OR**

5 Give comparative information of dance art and drama art in reference to stage.